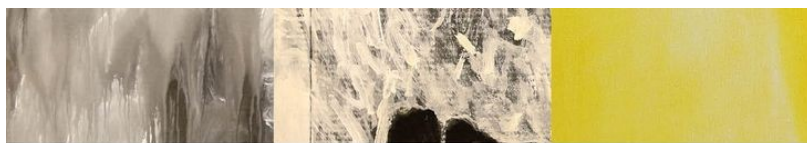


# MRP: ART VIU ARS VIVA



Vicente Molina

## LLAVORS

Barcelona • 24/03 - 21/05 • 2023

### Unitat didàctica Projecte Llavors. Art Viu a 3 espais de Barcelona. Del 24 de març al 21 de maig

**AUTORA :** Ma Goretti Pomé  
**ARS VIVA - ESCOLÀPIES LLÚRIA**  
**NIVELL:** Batxillerat/ Universitat

Aquesta Unitat Didàctica neix a rel de l'exposició de 7 obres del Vicente Molina a tres espais de Barcelona:

**Museu Diocesà:**

Av. de la Catedral, 4. Obert tots els dies de 10:00h a 19:00h

**Càritas Plaça Nova:**

Plaça Nova, 1, 08002 Barcelona. Obert dl i dc de 9-14h i 15-17:30h . dt,dj i dv de 9-14h. diss i dg tancat

**Facultat de Comunicació Blanquerna:**

Plaça Joan Coromines, s/n, 08001 Barcelona . De dilluns a divendres de 9 a 21h

Es proposa generar una visita a les exposicions i un treball vinculat a les mateixes que es pot desenvolupar en la totalitat o parcialment. Cada docent ho pot generar segons consideri, i segons el temps que disposi per a dedicar-hi.

**Micro-repte (MRP): Art Viu**

**Pas 1:** EXPERIÈNCIA: Idea general : ART I ESPIRITUALITAT

- Visitar les exposicions d'art i espiritualitat

**Pas 2 :** REFLEXIÓ-NARRACIÓ: Gran idea: Com viure l'espiritualitat des de l'art?

### Pas 3: CONCEPTUALITZACIÓ. MICRO REPTE: ART VIU al teu entorn: interpretem l'art?

### Pas 4: TRANSFORMACIÓ-EXPERIMENTACIÓ:

#### Tasques

- Enquesta per saber quines obres d'art coneix cada alumne, museus, llocs amb art... i de quins espais de l'escola li agradaria comunicar missatges a través de l'art.
- Elecció del projecte per la nostra escola
- Espai per treballar l'expressió audiovisual i literària.
- Calendari del projecte
- Disseny d'una peça creativa per comunicar el projecte a la resta de la comunitat educativa i execució del projecte

#### Preguntes orientatives

- Què és l'art religiós? Creus que qualsevol obra d'art pot ser espiritual?
- Com podem interpretar una obra d'art?
- Què fa i diu l'Església catòlica sobre l'art?
- Què diuen els experts en art?
- La Bíblia, ens diu alguna cosa sobre aquestes obres d'art?
- Com podem col·laborar nosaltres a fer més proper l'art sacre i l'art en general?
- Què és l'art i l'espiritualitat? Què és l'art i el pensament? Què és l'art i les emocions? Què és l'art i els valors? Què és l'art i la interioritat?
- Què sabem sobre la interioritat i l'art, les emocions i l'art, la sensibilitat i l'art?
- Aprenem a connectar textos bíblics amb obres d'art concretes? Què sabem de la història de l'Art i algunes obres d'art emblemàtiques?
- Com relacionar textos literaris, poemes amb obres d'art?
- Sabem reflexionar èticament i amb valors una obra d'art? Podem desenvolupar-ne pensament crític?
- Com podem interpretar i expressar el què ens suggereix una obra d'art? Podem generar noves obres d'art a partir d'una obra d'art creada?

**Distribuir les preguntes orientatives en les diferents passes del Micro-repte: Tinc interès/ Aprenc/ La Paraula il·lumina/ L'Ésglésia viu/ Aplico/ Aprenc**

Tinc interès	Aprenc	la Paraula il·lumina	L'Església viu	Aplico
● Què és l'art religiós? Creus que qualsevol obra d'art pot ser espiritual?	● Què diuen els experts en art? ● Què sabem	● La Bíblia, ens diu alguna cosa sobre aquestes obres d'art?	● Què fa i diu l'Església catòlica	● Com podem col·laborar nosaltres a fer més proper l'art sacre i

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Com podem interpretar una obra d'art?</li> <li>● Què és l'art i l'espiritualitat? Què és l'art i el pensament? Què és l'art i les emocions? Què és l'art i els valors? Què és l'art i la interioritat?</li> </ul>	<p>sobre la interioritat i l'art, les emocions i l'art, la sensibilitat i l'art?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Com relacionar textos literaris, poemes amb obres d'art?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprenem a connectar textos bíblics amb obres d'art concretes? Què sabem de la història de l'Art i algunes obres d'art emblemàtiques?</li> </ul>	<p>sobre l'art?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sabem reflexionar èticament i amb valors una obra d'art? Podem desenvolupar-ne pensament crític?</li> </ul>	<p>l'art en general?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Com podem interpretar i expressar el què ens suggereix una obra d'art? Podem generar noves obres d'art a partir d'una obra d'art creada?</li> </ul>
--	---	--	--	---

### **Primer dia EXPERIÈNCIA:**

Experimentem l'art: visitem les exposicions o visionem unes obres d'art.

(Veure dossier adjunt de l'exposició)

Fem una experiència de sortir del context de l'escola o facultat i visitem en grups diferents de 10 persones, el **Museu Diocesà, la Seu de Càritas, i la Facultat de Comunicació Blanquerna.**

Observem les obres d'art.

Veure dossier de l'exposició.

- Què és l'art religiós? Creus que qualsevol obra d'art pot ser espiritual?
- Com podem interpretar una obra d'art?

[www.arsviva.wordpress.com](http://www.arsviva.wordpress.com)

### **segon dia: REFLEXIÓ-NARRACIÓ:**

Micro-repte: Creem un espai d'art i espiritualitat a la nostra escola o facultat

Plantegem aquestes possibles Tasques a escollir pels estudiants.

Per aconseguir el nostre repte ens proposem realitzar les tasques següents:

1. **Prenent consciència de la presència de l'art a la teva ciutat o entorn.**

- **Enquesta** per saber quines obres d'art coneix cada estudiant museus, llocs amb art... i de quins espais de l'escola o facultat li agradaria comunicar missatges a través de l'art.
  - Què és l'art i l'espiritualitat? Què és l'art i el pensament? Què és l'art i les emocions? Què és l'art i els valors? Què és l'art i la interioritat?
2. **Ens situem dins les necessitats que veiem a l'escola/facultat.**
- **Elecció del projecte** per la nostra escola o facultat . Ens inspirem amb l'expo visitada.
  - **Materials base:** visionats de les imatges o audiovisuals i lectura dels textos.
    - Què sabem sobre la interioritat i l'art, les emocions i l'art, la sensibilitat i l'art?
    - Aprenem a connectar textos bíblics amb obres d'art concretes? Què sabem de la història de l'Art i algunes obres d'art emblemàtiques?
    - Com relacionar textos literaris, poemes amb obres d'art?
      - Sabem reflexionar èticament i amb valors una obra d'art? Podem desenvolupar-ne pensament crític?
3. **Un temps per pensar i expressar:**
- **Espai per comunicar i treballar l'expressió verbal.**
    - Què fa i diu l'Església catòlica sobre l'art?
    - Què diuen els experts en art?
    - La Bíblia, ens diu alguna cosa sobre aquestes obres d'art? O a l'inversa?
    - Com podem col·laborar nosaltres a fer més proper l'art sacre i l'art en general?
4. **Logística per executar el projecte. Planifiquem.**
- **Calendari** del projecte .
5. **Execució del producte final «comunicatiu».**
- **Disseny d'una peça creativa per comunicar el projecte** a la resta de la comunitat educativa .
    - Com podem interpretar i expressar el què ens suggereix una obra d'art? Podem generar noves obres d'art a partir d'una obra d'art creada?

Gran idea:

Com col·laborar a que a la nostra escola o facultat es visqui l'art i l'espiritualitat, l'art i els valors, l'art i el pensament, l'art i les emocions, l'art i la interioritat?

Davant de la situació de crisi de valors que estem vivint és urgent prendre decisions. La solució passa per observar, contemplar i sentir situacions socials que ens plantegen les diferents obres d'art. Què podem fer al nostre entorn més quotidià: la nostra escola?

1.- Activitat competencial Realització d'una infografia sobre art i valors, art i pensament, art i i espiritualitat (30 min)

Què és l'art i l'espiritualitat? Què és l'art i el pensament? Què és l'art i les emocions? Què és l'art i els valors? Què és l'art i la interioritat?

Equipatge de mà: Infografia.

1.- La realització d'una infografia consisteix en:

- Dividir el grup classe en per exemple 5 grups.

A cada grup li assignem un tema:

- 1- "art i valors"
- 2- "art i pensament"
- 3- «art i espiritualitat»
- 4- «art i emocions»
- 5- «art i interioritat».

- Cada grup cerca informació sobre el seu tema.
- Anàlisi dels textos de l'exposició.
- Amb la informació realitzar una **infografia** (es poden fer servir pàgines com genially)
- S'exposen les cinc infografies a la resta de la classe.

**Com fer una Infografia:** Comunicar informació de manera visual amb la finalitat de facilitar la seva transmissió, a través d'imatges i gràfics sintètics, explicatius i senzills.

**Descripció:** És una representació visual o diagrama de textos escrits que resumeixen o expliquen en ella diversos tipus de gràfics i signes no lingüístics (pictogrames, ideogrames i logogrames) que formen descripcions, seqüències narratives o argumentatives i interpretacions, presentades de manera gràfica normalment figurativa, que poden o no coincidir amb grafismes abstractes i/o sonors.

*La infografia va nèixer com un medi de transmissió d'informació gràficament.*

**Tasca 1:** (30 min): **Enquesta** per la detecció de necessitats d'espais on comuniquem mitjançant l'art audiovisual, els nostres pensaments, els nostres valors, la nostra fe/espiritualitat, les nostres emocions, la nostra interioritat...

Com podem plantejar i plantejar-nos preguntes per tal d'escoltar les inquietuds de tothom?

T'agradaria connectar l'art i l'espiritualitat en la teva escola o universitat?

Què creus que pot aportar? Valors? Moral? Fe? Pau? Reflexió? Pregària?.... etc

A quins llocs de la teva escola/facultat t'agradaria trobar la presència de l'art? .....

○ Què és l'art i l'espiritualitat? Què és l'art i el pensament? Què és l'art i les emocions? Què és l'art i els valors? Què és l'art i la interioritat?

Equipatge de mà: Guió entrevista qualitativa.

Volem caminar cap a que la nostra escola/facultat sigui una escola/facultat on es visqui l'**art i l'espiritualitat** (com hem vist en l'activitat d'abans), però primer hem de detectar quines són les necessitats i inquietuds. Per fer-ho dissenyarem dos elements:

- Una enquesta de google forms que passarem a tot l'estudiantat que es consideri.
- Quatre preguntes que farem per tal de realitzar aquesta activitat farem servir la tècnica de guió d'entrevista qualitativa.

**Guió de com fer una entrevista qualitativa:**

*Definir un guió d'entrevista sobre el que recolzar-se en el desenvolupament de la mateixa.*

**Descripció:**

*La millor manera de preparar una entrevista és en equip.*

*Els membres de l'equip podran fer una **pluja d'idees** sobre les quals s'escolliran els temes a treballar.*

*Després es definiran les preguntes i s'eliminaran aquelles que siguin redundants.*

*Les entrevistes han d'anar de lo racional a l'emocional.*

*Es comença preguntant sobre preguntes sobre la seva rutina, o sobre un producte o servei, per acabar amb preguntes evocadores tipus: Si puguéssis.... com...? com t'imagines....? Quin cosa et facilitaria....?*

*És important saber que el millor d'una entrevista afavoreix l'espontaneïtat, però és important recolzar-se sobre un guió.*

**tercer dia**

**Tasca 2:**

1.- Activitat competencial Empatitza amb el context i les persones (20 min)

Es poden repartir activitats entre diferents grups de treball.

Quines persones ens poden ajudar a connectar amb els espais de l'escola/ facultat?

Com podem aprofundir més amb l'expo visitada?

- Què sabem sobre la interioritat i l'art, les emocions i l'art, la sensibilitat i l'art?
- Aprenem a connectar textos bíblics amb obres d'art concretes? Què sabem de la història de l'Art i algunes obres d'art emblemàtiques?
- Com relacionar textos literaris, poemes amb obres d'art?  
Sabem reflexionar èticament i amb valors una obra d'art? Podem desenvolupar-ne pensament crític?

Empatitza (objectiu: conèixer les obres d'art per una banda i per l'altra el context del repte per a poder triar)

**GRUP 1**

L'activitat competencial «empatitza amb el context».

1. Mirar d'entendre els espais de l'escola o facultat (físics i virtuals) per poder pensar quines necessitats hi ha.

**Empatitza amb el context (AEIOU) : Objectiu:** Conèixer el context del repte.

**Descripció:** El nom d'aquesta eina prové de les sigles en anglès: de *Activities – activitats, Environments (llocs), Interactions (interaccions), Objects (objectes) i Users (usuaris).*

*Serveix per a conèixer en profunditat el context del repte. Per això cal centrar l'observació en cinc aspectes:*

*Activitats: Les accions que les persones desenvolupen relacionades amb el repte.*

*Llocs: Identificar els ambients.*

*Interaccions: observar en profunditat els comportaments i accions.*

*Objectes: els elements relacionats amb el repte i les relacions que s'estableixen entre ells.*

*Usuaris: les percepcions que tenen els usuaris respecte el problema.*

## GRUP 2

2. Mirar les **obres d'art reinterpretades** per a posar a l'escola.

Es farà un visionat de les obres projectades si pot ser a l'aula, en format gran. Es deixarà un espai de silenci contemplatiu per a cada obra. Es reflexionarà sobre cada peça.

## GRUP 3

3. **Entrevistar** a l'artista que hagi fet l'exposició.  
(Entrevista qualitativa)

## GRUP 4

4. **Demanar permís** als professors, direcció / deganat per utilitzar els espais de l'escola per a fer-hi una exposició d'art reinterpretat.

**Preveure i coordinar l'exposició de les obres. Calendari per exposar les obres en els espais assignats.**

**Coordinar-se amb els altres grups per impulsar l'exposició i accions per viure l'art i l'espiritualitat dins l'escola.**

## quart dia

### Tasca 3:

- 1.- Activitat competencial

Sabem reflexionar èticament i amb valors una obra d'art? Podem desenvolupar-ne pensament crític?

#### **Un temps per pensar i expressar:**

- Espai per comunicar i **treballar l'expressió verbal.**
  - Què fa i diu l'Església catòlica sobre l'art?
  - Què diuen els experts en art?
  - La Bíblia, ens diu alguna cosa sobre aquestes obres d'art?
  - Com podem col·laborar nosaltres a fer més proper l'art sacre i l'art en general?

**Expressió en un àgora grupal** preparada en petits grups i compartida posteriorment.  
Es poden recollir 10 idees de síntesi.

Podem situar als estudiants en un semicercle i que es vegin entre ells per anar comentant el què han descobert de cada qüestió. Es poden obrir noves preguntes. Inquietuds compartides...

**Tasca 4:** (45 min) Calendari del projecte.

Com concretem una sensibilització per l'art en l'escola?

- **Logística per executar el projecte. Planifiquem.**
  - **Calendari del projecte .**
  - **Podem utilitzar el google calendar, o altres plataformes digitals d'organització del temps. MeisterTask... Trello... altres...**
  - **Es pot fer un calendari gegant a l'aula per penjar a una zona comú i des d'allí tots els grups es poden comprometre a compartir art en els espais (físics o virtuals) de l'escola.**

**cinquè dia**

- Com podem col·laborar nosaltres a fer més proper l'art sacre i l'art en general?
- Com podem interpretar i expressar el què ens suggereix una obra d'art? Podem generar noves obres d'art a partir d'una obra d'art creada?
- Com podem fer Art amb valors humans?
- En les nostres creacions aportem ètica a part d'estètica?

**Tasca 5:** (Aquesta tasca podria durar més sessions). Disseny d'una peça creativa per comunicar el projecte a la resta de la comunitat educativa i Execució del projecte. Es proposen els següents exemples.

Els estudiants treballen l'expressió audiovisual en els seus dispositius digitals i a partir de les imatges de les obres generen unes peces creatives.

**Vídeo:**



**Storyboard:** Cal fer una seqüenciació de les imatges de manera que es puguin entendre visualment, vinculant el significat del text i les obres.

*Fem recerca de com elaborar un storyboard. Podem veure storyboards d'exemple a internet. Com del Jaume Rovira, Sergi Càmara, entre altres.*

**Cinema: curtmetratge.** Actors de paper o reals: Pots incloure en la teva planificació actors dibuixats, en 3D o reals.

**Creacions digitals:** Pots crear un vídeo joc, un joc digital i un joc físic de sobretaula. *Pots utilitzar eines digitals o evocar un joc clàssic, on les obres d'art poden ser fites, i els textos o cites, o pensaments dels grup en valors, puguin determinar el mateix joc. Accions amb valors, cites vinculades a una imatge d'una obra d'art,...*

**Exposició a l'escola** del material reflexiu treballat sobre l'expo visitada. *Crear una exposició a través d'un mural gegant, o creant obres d'art a partir de les obres observades en les exposicions, crear cartells digitals amb canva per exemple i imprimir-los. Generar un eix comú de reflexió per a tota l'escola i generar peces creatives en diferents espais, com en les portes de les aules, en els espais comuns...*

**Notícia de ràdio: Creació d'un podcast. Podem simular un podcast de veu gravat amb les eines digitals que es disposin.**

*Guió de la notícia.  
Seqüenciació de la veu en relació a les imatges vinculades d'un reportatge registrat el dia de la visita o un altre dia fent una visita expressament als espais de les exposicions.  
Es pot publicar en la web de l'escola, o a xarxes socials...*

*Es recomana consultar les webs i blog O\_Lumen i ARSViVA,*

<https://arsviva.wordpress.com/>

*Espacio O\_Lumen (apartat ARS VIVA) Projecte Llavors*

<https://www.olumen.org/barcelona/>

<https://www.olumen.org/evento/llavors-2023-museu-diocesa/>

<https://www.olumen.org/evento/llavors-2023-caritas-placa-nova/>

<https://www.olumen.org/evento/llavors-2023-facultat-de-comuniacio-blanquerna/>

Catàlegs de les exposicions a:

[https://www.olumen.org/media/uploads/llavors\\_museu\\_cat.pdf](https://www.olumen.org/media/uploads/llavors_museu_cat.pdf)

[https://www.olumen.org/media/uploads/llavors\\_caritas\\_cat.pdf](https://www.olumen.org/media/uploads/llavors_caritas_cat.pdf)

[https://www.olumen.org/media/uploads/llavors\\_blanquerna\\_cat.pdf](https://www.olumen.org/media/uploads/llavors_blanquerna_cat.pdf)