

Vicente Molina

# LLAVORS

Museo Diocesano • 24 / 03 - 21 / 05 • 2023

*El Espíritu Santo, que llama a todos los hombres a Cristo por las semillas del Verbo.*  
(Vat II AG 15).

La Delegación de Pastoral de Fe y Cultura de la **Archidiócesis de Barcelona** y **O\_LUMEN**, proponen un recorrido de arte que sana en la ciudad, conectando belleza, desarrollo humano integral y educación, como actos de esperanza. Suscitando un diálogo entre espiritualidad cristiana y cultura contemporánea, a partir de experiencias cotidianas: el luto y el gozo, la incertidumbre y los cambios, la pandemia y la comunidad, las pérdidas y los encuentros, la dignidad y la belleza, el renacer y la esperanza. **Llavors (Semillas) 2023** es una exposición temporal de siete obras de Vicente Molina que pueden visitarse en el **Museo Diocesano**, en **Cáritas de Plaça Nova** y la **Facultad de Comunicación Blanquerna**.

**Vicente Molina (Madrid, 1956)**, es un artista y sacerdote, que se posiciona en el ascetismo plástico e ideológico. Por eso limita el uso de medios, y utiliza soportes efímeros como cartones de desecho rehabilitados. Materiales frágiles que son símbolo de la vulnerabilidad humana, del deterioro y las mutaciones, como son las pinceladas, nunca muy densas, que ejecuta sobre ellos. Trabaja un lenguaje esquemático, efectista y de gestualidad contenida.

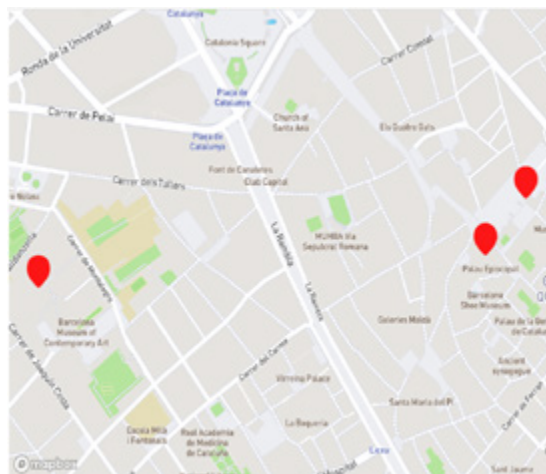
Promovido por:



Sedes:



Con la colaboración de:



## EN EL UMBRAL, 2018

Acrílico sobre cartón, 206 x 98 cm



Puertas tras puertas  
luz a cada umbral

ofrece sendas de viento firme  
transitables a paso suave  
usa el truco de los espejos  
para desvelar mi espectro

pule, hiere  
hiende, brilla

- Clara Andreu

*Mira, que estoy llamado a la puerta. Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él conmigo. (Ap 3, 20)*

## DUELO, 2018

Acrílico sobre cartón, 206 x 98 cm



Acepta el falso suelo de la gruta  
y echa a andar, hija del pretérito  
hermana de los puntos suspensivos

razonable convicción de piel más dura  
de un martirio aliviado esmalte vivo

hoy no te derrumba  
la anécdota fatal del verbo corrosivo

la veta roja de tu pecho estalla  
transcribe el metal con línea clara

- Clara Andreu

*Tú cambiaste mi luto en danzas, me quitaste el sayal y me vestiste de fiesta. (Sal 30, 12)*

**LUZ CELESTIAL, 2019**  
Acrílico sobre tela, 130 x 162 cm



Incéndiame  
hasta que consiga  
parecerme a ti

- Clara Andreu

*Jesús les habló otra vez, diciendo: “Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no caminará en las tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida” (Juan 8,12)*

*La alegría del Evangelio es esa que nada ni nadie nos podrá quitar (cf. Jn 16,22). Los males de nuestro mundo —y los de la Iglesia— no deberían ser excusas para reducir nuestra entrega y nuestro fervor. Mirémoslos como desafíos para crecer. Además, la mirada creyente es capaz de reconocer la luz que siempre derrama el Espíritu Santo en medio de la oscuridad, sin olvidar que «donde abundó el pecado sobreabundó la gracia» (Rm 5,20). Nuestra fe es desafiada a vislumbrar el vino en que puede convertirse el agua y a descubrir el trigo que crece en medio de la cizaña. (Francisco, Evangelii Gaudium n. 84)*