





Catálogo de la exposición VIA_CRUCIS, 2023.
© Provincia de Hispania, Orden de Predicadores, 2023.

Fotografías:
©

Diseño y maquetación:
Luisa Ordóñez, 2023.
O_LUMEN

VIA_ CRUCIS

Juan Ramón Martín

Con poesía de Gerardo Diego y obras de Odnoder,
Javier Viver y Juan Carlos Álvarez

17|03 • 23|04 • 2023



El proyecto de escultura **VIA CRUCIS** del escultor **Juan Ramón Martín** surge como sugerencia del padre Javier de la Rosa, profesor del CEU y se inspira en unas fotografías de un Vía Crucis que se conserva en el convento de los franciscanos en Tierra Santa. Se trata de un trabajo en escultura de bulto redondo realizado en bronce con una expresión levemente abstracta. Un ejercicio plástico muy refinado.

Juan Ramón fue elaborando cada una de las estaciones tras muchos dibujos de composición, haciendo que las figuras dialogaran y se mostraran ante el observador con un carácter muy expresivo. Ha realizado durante estos últimos 4 años muchas visitas preparatorias a los museos de arte europeos, especialmente al Prado, la pinacoteca de Brera en Milán, el Capodimonte en Nápoles, entre otros, y a infinidad de iglesias que conservan algunos preciosos Vía Crucis, como el del escultor Nag Arnoldi, que se conserva en la iglesia de San Carlos Borromeo en Lugano.

El trabajo escultórico de Juan Ramón viene acompañado siempre de textos literarios que introduzcan al espectador en el tema y que ayuden a sentir en profundidad la obra plástica. En esta ocasión contamos con la joya poética del Vía Crucis de **Gerardo Diego** que fue realizada en 1931 y que puede estar en la exposición gracias a la gentileza de la Fundación Gerardo Diego, representada por Elena Diego, hija del poeta.



La exposición que se presenta en **O_LUMEN** está formada por las catorce estaciones tradicionales del Vía Crucis, más una decimoquinta que representa la Ascensión de Jesús. Todas ellas están realizadas en yeso sobre estructura metálica y patinadas en color oscuro. La muestra se complementa con la colección de escultura titulada “Místicos” formada por tres piezas construidas en chapa de acero pavonado, que representan y rinden homenaje a San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús y San Francisco de Asís, un estilizado “Cristo de la Resurrección” de **Pablo Redondo Odnoder** en madera, un Viacrucis sobre tabla de **Javier Viver**, una obra pictóricas alegórica de **Juan Carlos Álvarez**, además a una escultura en bulto redondo, última obra de Juan Ramón Martín, titulada “La Pietá” que recoge el momento en el que María abraza a Jesús muerto y llora sobre Él lágrimas de tristeza infinita.

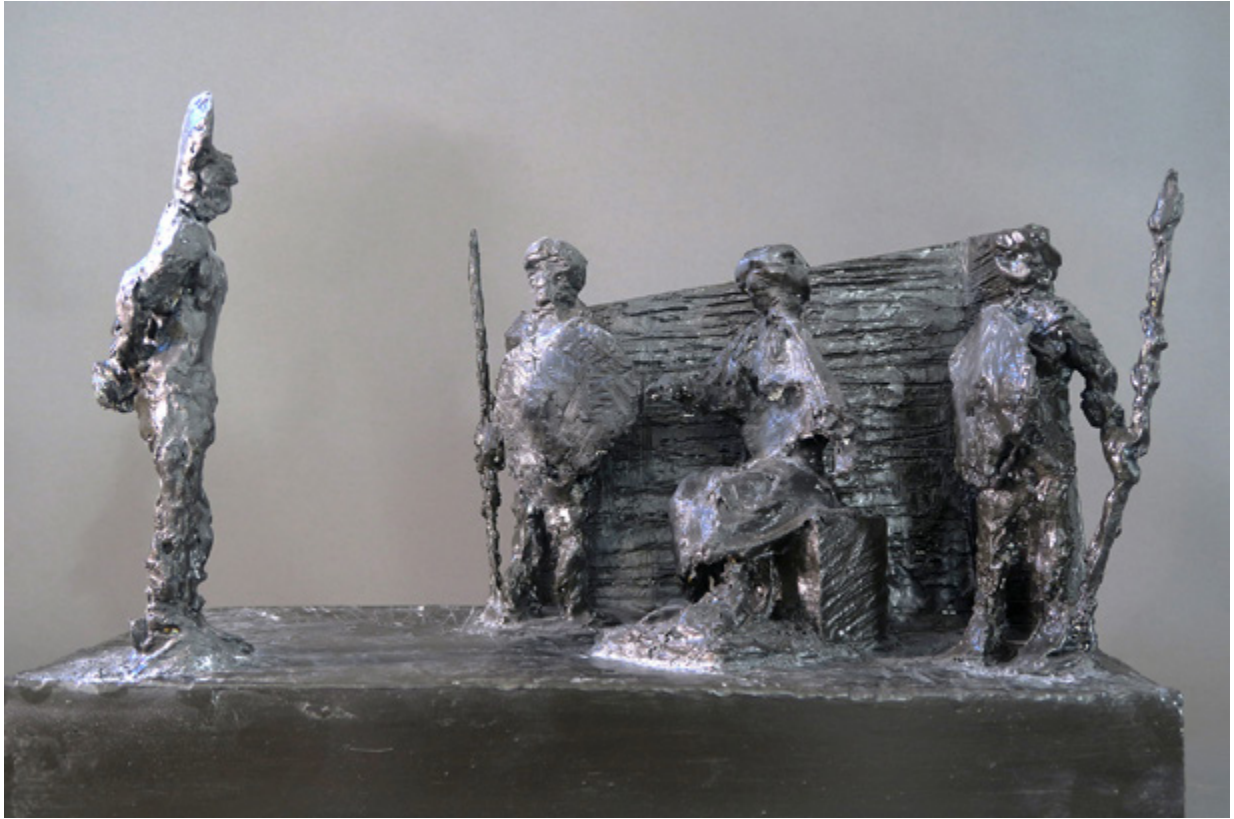
Los dibujos preparatorios y el Vía Crucis poético de Gerardo Diego situados sobre los paneles de la sala cierran el espacio expositivo que arropa al trabajo escultórico.

O_LUMEN se abre al encuentro de las demandas de profundidad, sentido y belleza y al diálogo con nuevos artistas y personas interesadas en el arte. Especialmente con quienes sueñan en ahondar en la dimensión espiritual del ser humano a través del arte. Un proyecto impulsado por los dominicos en la perspectiva de su misión de la Palabra.



VIA_ CRUCIS

_Juan Ramón Martín



PRIMERA ESTACIÓN

Jesús es condenado a muerte





SEGUNDA ESTACIÓN

Jesús carga con la Cruz





TERCERA ESTACIÓN

Jesús cae por primera vez





CUARTA ESTACIÓN

Jesús encuentra a su madre María





QUINTA ESTACIÓN

Simón el Cirineo ayuda a llevar la Cruz de Jesús

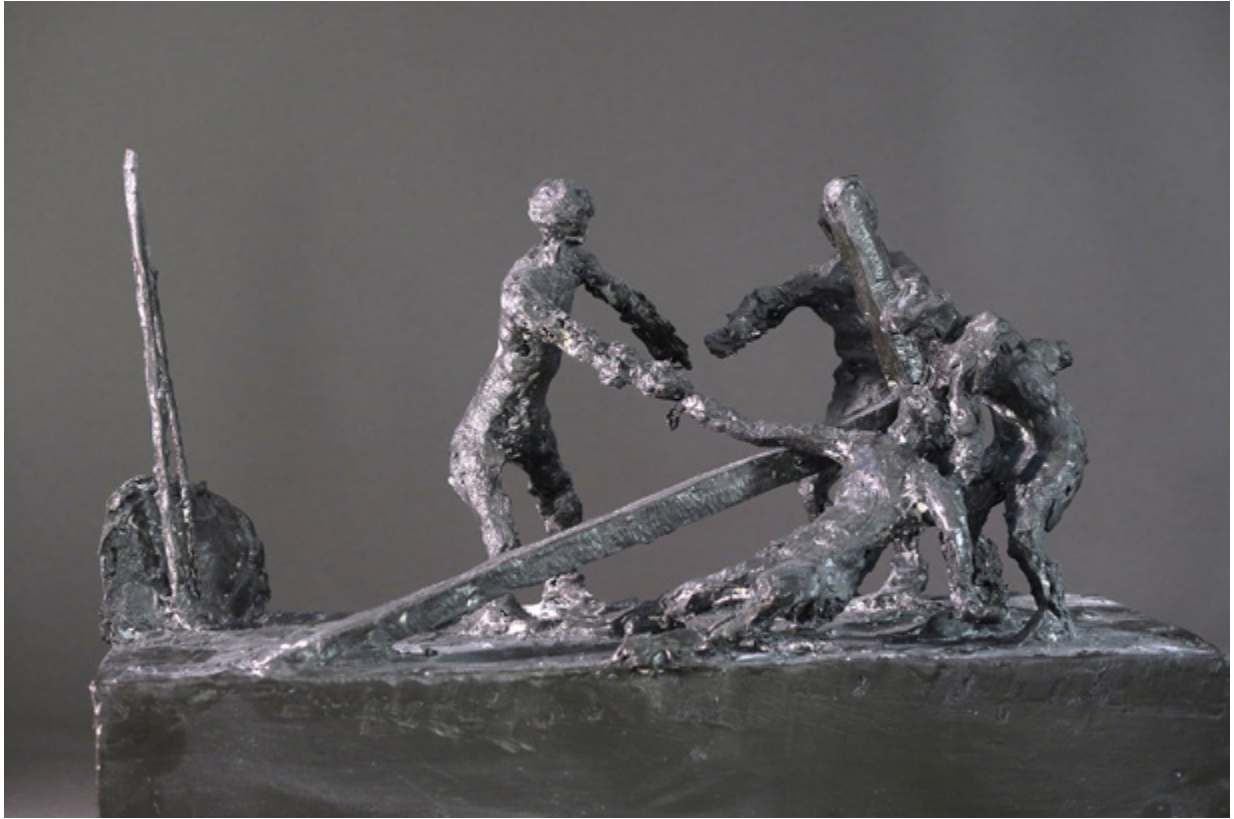




SEXTA ESTACIÓN

La Verónica enjuaga el rostro de Jesús





SÉPTIMA ESTACIÓN

Jesús cae por segunda vez

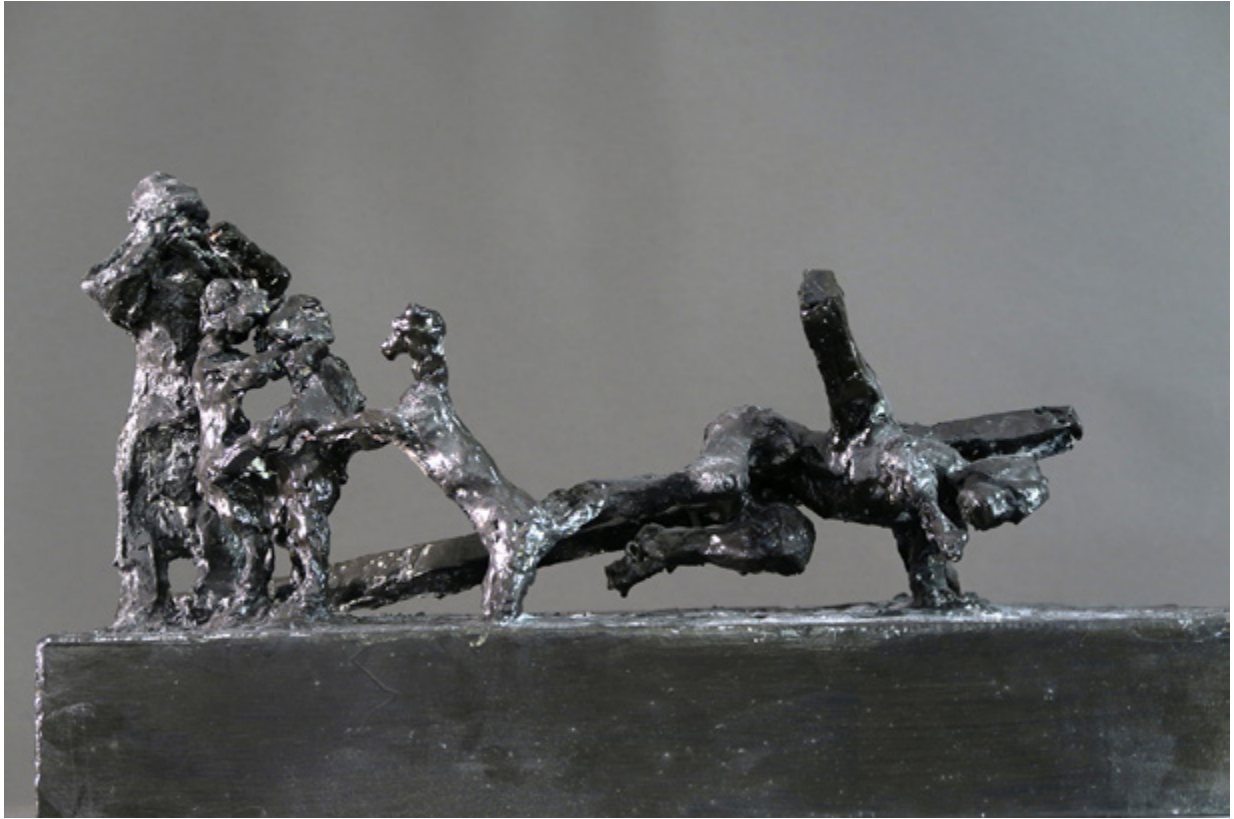




OCTAVA ESTACIÓN

Jesús consuela a las hijas de Jerusalén





NOVENA ESTACIÓN

Jesús cae por tercera vez

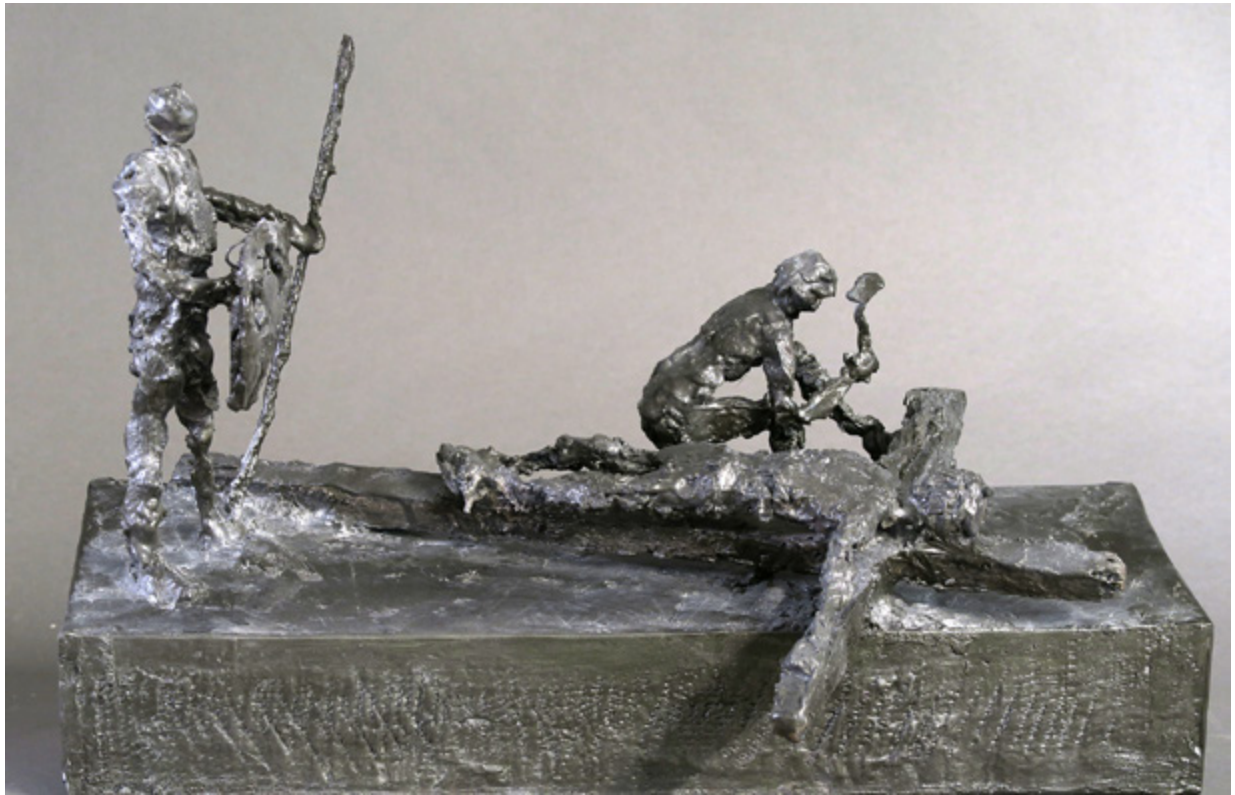




DÉCIMA ESTACIÓN

Jesús es despojado de sus vestiduras





UNDÉCIMA ESTACIÓN

Jesús es clavado en la Cruz





DUODÉCIMA ESTACIÓN

Jesús muere en la Cruz





DECIMOTERCERA ESTACIÓN

Jesús en brazos de su Madre





DECIMOCUARTA ESTACIÓN

Jesús es sepultado





DECIMOQUINTA ESTACIÓN

Y al tercer día resucitó





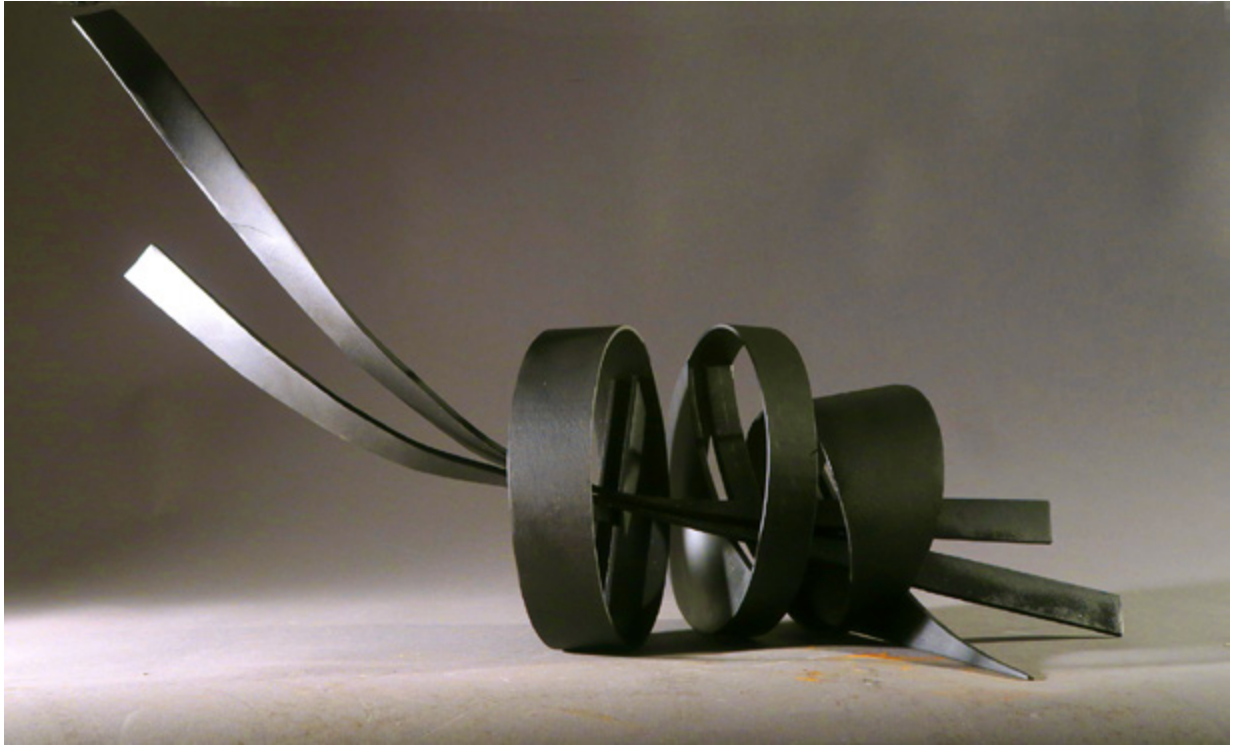
TRILOGÍA *MÍSTICOS*
Y LA PIETÁ

Juan Ramón Martín



LA PIETÁ

Escultura fundida a la cera en bronce



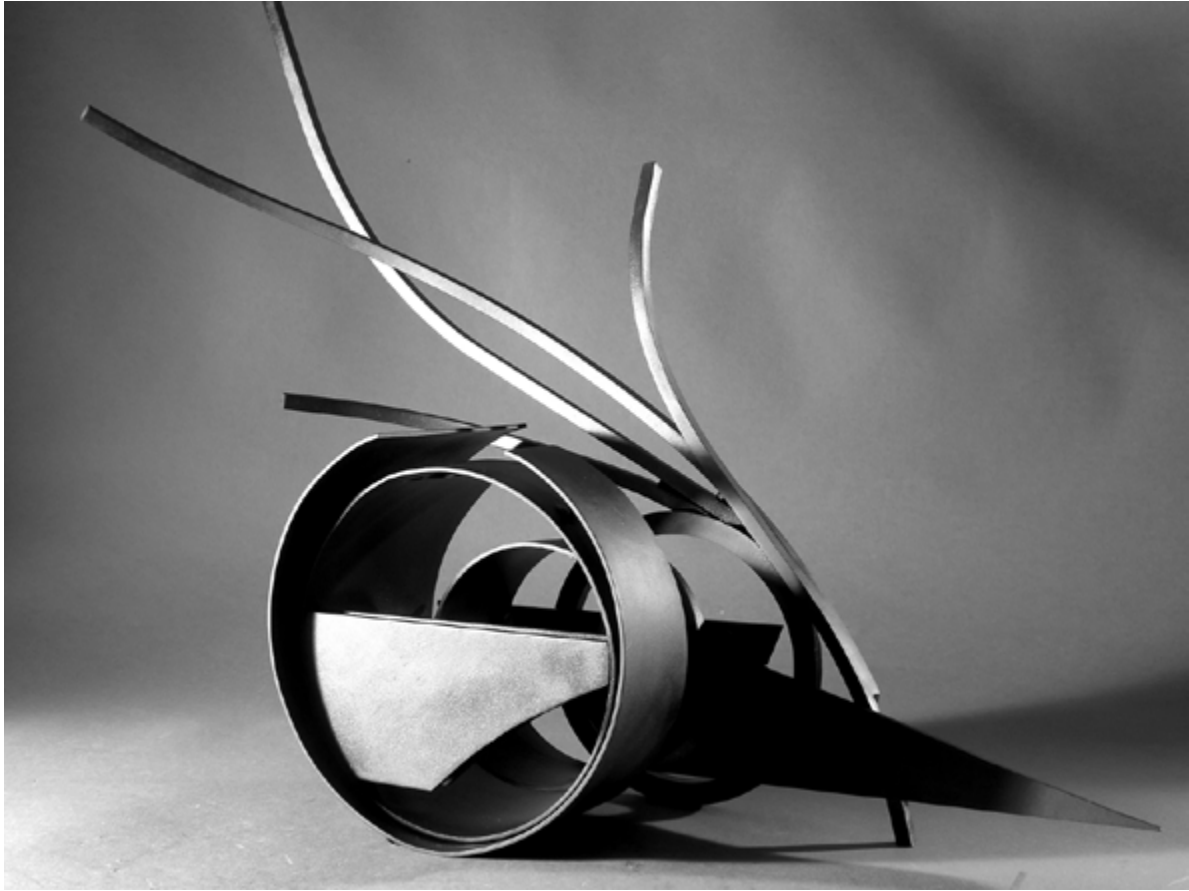
Trilogía “Místicos”: San Juan de la Cruz

Escultura fundida a la cera en bronce



Trilogía “Místicos”: Santa Teresa de Jesús

Escultura fundida a la cera en bronce



Trilogía “Místicos”: San Francisco de Asís

Escultura fundida a la cera en bronce



— Pablo Redondo Odnoder

— Javier Viver

— Juan Carlos Álvarez



Cristo de la Resurrección

Pablo Redondo Odnoder
2023



VIA CRUCIS

Javier Viver
1994



PAÑO DE LA VERÓNICA

Juan Carlos Álvarez
2020



O_LUMEN