



MASA AKI

ESPERANZA

16|9 24|10

o_lumen@dominicos.org | olumen.org | [@o_lumen_](https://www.instagram.com/o_lumen_) | [#EsperanzaMasaaki](https://twitter.com/EsperanzaMasaaki)



O_LUMEN

espacio para las artes y la palabra

© Textos, sus autores, 2021.
© Fotografías, sus autores, 2021.
©Provincia de Hispania, Orden de Predicadores, 2021.

Fotografías:

Sus autores.

Diseño y maquetación:

Pablo Martín Yzquierdo

O_LUMEN

ESPERANZA

En Esperanza, Masaaki Hasegawa presenta una amplia variedad de su trabajo en diferentes técnicas y materiales, incluyendo su nueva serie y obra donde utiliza inteligencia artificial. El artista deja ver en sus obras movimientos de la mente habitualmente invisibles tales como emociones, sentimientos, y sensaciones. Esta exposición recorre la trayectoria vital del artista en la búsqueda de la luz en su vida y en la observación de la mente.

El proceso de sentir y observar la oscuridad conecta al artista con la realidad, el mundo y consigo mismo hasta encontrar esa luz anhelada. En esta muestra, Masaaki incorpora la sensibilidad y filosofía de Japón al estilo del arte occidental. a través

de conceptos como imperfección, vacío, naturaleza, y sobre todo el concepto filosófico wabi-sabi, que expresa la belleza existente en el proceso de perecer, en la imperfección, la fugacidad, la impermanencia.

Para expresarlo, el artista usa diferentes técnicas como el pincel, la caligrafía japonesa, la inteligencia artificial, y materiales que abarcan desde el lienzo hasta una flor viva. Ese dinamismo en sí mismo representa el trabajo del artista que ha encontrado la luz tenue que le permite continuar el viaje de la vida.

Xabier Gómez OP
Comisario



MASAAKI HASEGAWA

Japón

Masaaki es un artista multidisciplinar anclado en Madrid. Su vida y su paso por más de 30 países unida a sus capacidades sinestésicas le hacen plantear diferentes maneras de abordar temas sociales, políticos y culturales de un alto interés público. Utiliza la caligrafía japonesa (en principio) para contar historias que ponen en tela de juicio nuestra incapacidad de percibir y explicar el mundo que nos rodea. No es casual que sea el autor de cuatro libros sobre creatividad.

Poco a poco su relación con el gesto y las artes marciales le van llevando a una obra de carácter más abstracto, con flujos expresionistas que utiliza sobre diferentes soportes y materiales abordando esta vez varios discursos referidos a temas sociales

en auge, tales como el amor, las relaciones en contacto con herramientas multimedia y pinceladas de temas de carácter más filosófico.

La variada auto-formación de este artista hace que no encuentre límites posibles en su hacer, de esta manera, desarrolla una obra de inteligencia artificial que hace que el espectador acceda al imaginarlo del artista casi en tiempo real. Así el usuario puede crear interactuando con la obra su propia historia jugando con lo elementos que alimentan las obras del autor.



Metamorphosis No.1

2021. Técnica mixta sobre lienzo.

120 cm x 120 cm

Metamorphosis No.2

2021. Técnica mixta sobre lienzo.
114 cm x 146 cm





Metamorphosis No.3

2021. Técnica mixta sobre lienzo.
100 cm x 100 cm

Metamorphosis No.4

2021. Técnica mixta sobre lienzo.
100 cm x 100 cm





Metamorphosis No.5

2021. Técnica mixta sobre lienzo.
60 cm x 60 cm

Metamorphosis No.6

2021. Técnica mixta sobre lienzo.

50 cm x 50 cm





Metamorphosis No.7

2021. Técnica mixta sobre lienzo.
60 cm x 120 cm

Metamorphosis No.8

2021. Técnica mixta sobre lienzo.

60 cm x 120 cm





Metamorphosis No.9

2021. Técnica mixta sobre lienzo.
60 cm x 120 cm

Metamorphosis No.10

2021. Técnica mixta sobre lienzo.
80 cm x 80 cm





Metamorphosis No.11

2021. Técnica mixta sobre lienzo.

110 cm x 110 cm



Metamorphosis No.12

2021. Técnica mixta sobre lienzo.

130 cm x 213 cm



Searching Epyphany

2020. Acrílico sobre lienzo.

130 cm x 97 cm

**You see only Black
and i see only White**
2020. Acrílico sobre lienzo.
100 cm x 81 cm

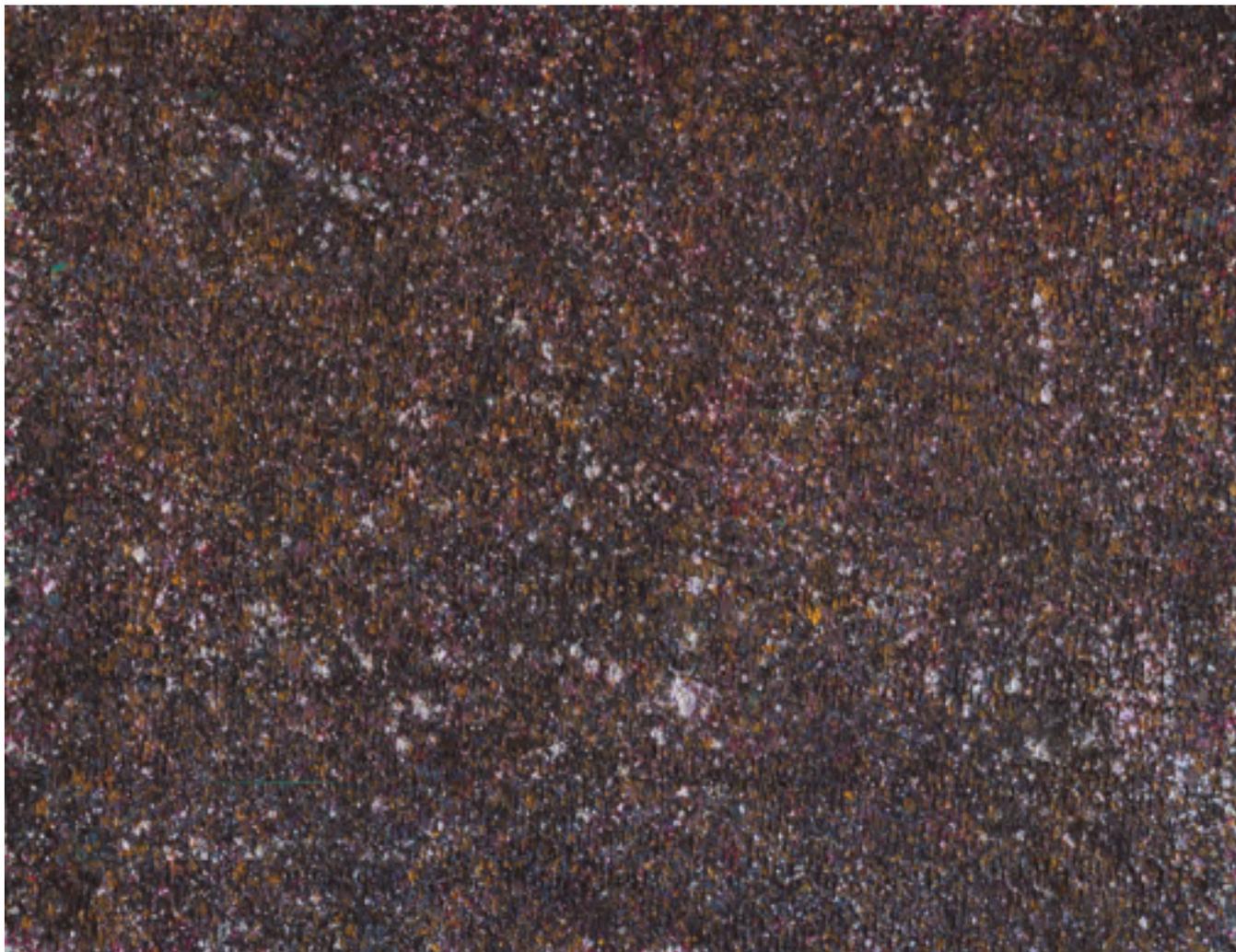




**Love is sweeter
than a strawberry**

2020. Acrílico sobre lienzo.
81 cm x 100 cm

**I don't know how
to name this feeling**
2020. Acrílico sobre lienzo.
89 cm x 116 cm



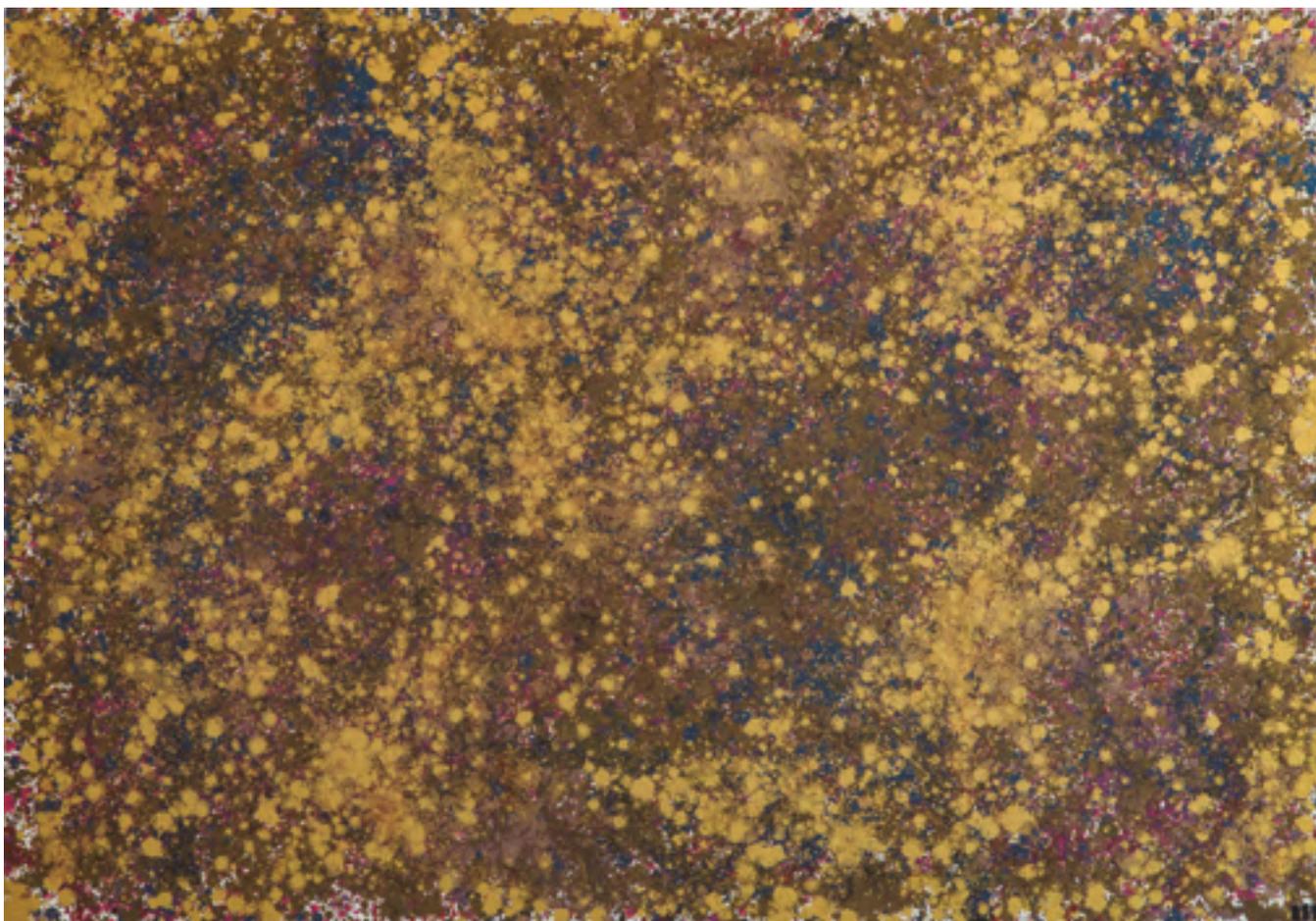


**How they can exist
at the same time**

2020. Acrílico sobre lienzo.
97 cm x 130 cm

14A19

2020. Acrílico sobre lienzo.
89 cm x 130 cm





17F19

2020. Acrílico sobre lienzo.
114 cm x 162 cm

13F19

2020. Acrílico sobre lienzo.
101 cm x 120 cm





11M19

2020. Acrílico sobre lienzo.

97 cm x 130 cm

13M19

2020. Acrílico sobre lienzo.

89 cm x 130 cm





4J19

2020. Acrílico sobre lienzo.
89 cm x 116 cm

GRAPH 1

2020. Acrílico sobre lienzo.
116 cm x 81 cm





GRAPH 2

2020. Acrílico sobre lienzo.
116 cm x 81 cm



MASAAKI

ESPERANZA

o_lumen@dominicos.org | olumen.org | [@o_lumen_](https://www.instagram.com/o_lumen_) | [#EsperanzaMasaaki](https://twitter.com/EsperanzaMasaaki)



O_LUMEN

espacio para las artes y la palabra