





© Texto Libro de Job, Luis Alonso Schökel, Ed. Mensajero, 2002.
© Provincia de Hispania, Orden de Predicadores, 2022.

Fotografías:

© Fotografías obra A. Oteiza, Luis Peña, 2014.
©Fotografías obra P. Burillo, Roberto Ripio , 2022.

Diseño y maquetación:

Inés Sánchez Pérez, 2022.
O_LUMEN

JOB

EL HOMBRE,
LA PALABRA

ANTONIO OTEIZA | PEPA BURILLO


O_LUMEN

6610.9

X 2013

陈冠中



Antonio Oteiza

El libro de Job

2014. Serie de 42 pinturas.

Acrílico sobre tablero.

Estudio del artista, El Pardo, Madrid.

Job agarró una tejuela para rasparse con ella, sentado en medio de la ceniza.

Job: 2,8



¡Muera el día que nací,
la noche que dijo:
«Han concebido un varón»!

Job: 3,3



Estaba de pie -no conocía su aspecto-;
sólo una figura ante mis ojos,
un silencio; después oí una voz:

Job: 4,16



Yo que tú acudiría a Dios
para poner mi causa en sus manos.

Job: 5,8



Ahora miradme atentamente:
juro no mentir en vuestra cara.

Job: 6,28



Al acostarme pienso: ¿Cuándo me levantaré?;
se hace larga la noche
y me harto de dar vueltas hasta el alba;

Job: 7,4



Dios no rechaza al hombre justo
ni da la mano a los malvados:

Job: 8,20



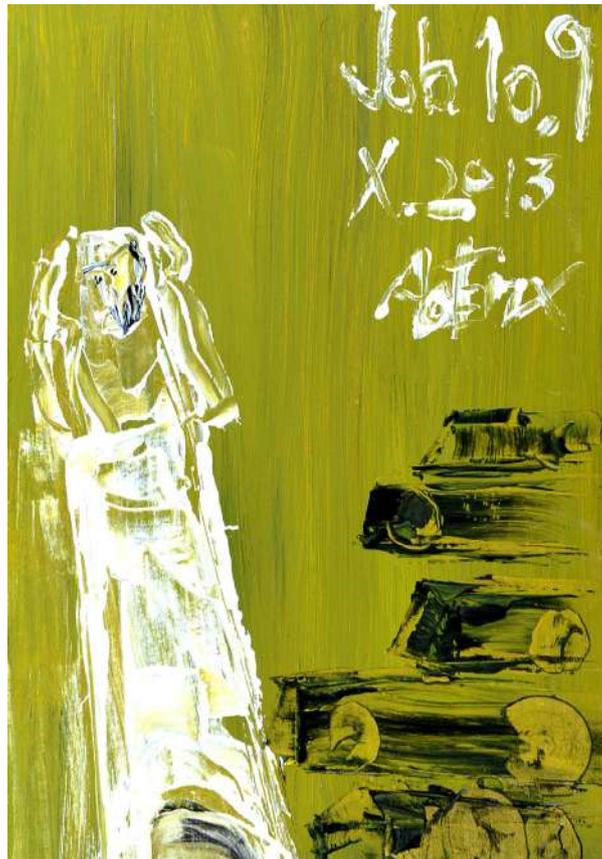
Sabio de mente, rico de fuerza,
¿quién le resiste y queda ileso?

Job: 9,4



Recuerda que me hiciste de barro,
¿y me vas a devolver al polvo?

Job: 10,9



[...] tendrás tranquilidad en la esperanza,
escarbarás y te acostarás tranquilo,

Job: 11,8



En su mano está el respiro de los vivientes
y el aliento de la carne de cada uno.

Job: 12,10



¿Por qué ocultas tu rostro
y me tratas como a tu enemigo?

Job: 13,24



[...] como flor se abre y se marchita,
huye como la sombra sin parar.

Job: 14,2



Te condena tu boca, no yo;
tus labios atestiguan contra ti.

Job: 15,6



Tengo la cara enrojecida de llorar
y la sombra me vela los párpados;

Job: 16,16



Se me turba la mente, mis días se apagan,
me espera el sepulcro:

Job: 17,1



[...] expulsado de la luz a las tinieblas,
desterrado del mundo,

Job: 18,18



[...] yo mismo lo veré, no como extraño,
mis propios ojos lo verán».

Job: 19,27



Devoró riquezas y las vomitará,
porque Dios se las saca del vientre;

Job: 20,15



¿Por qué siguen vivos los malvados
y al envejecer se hacen más ricos?

Job: 21,7



Si te vuelves al Todopoderoso, te restablecerá.
Aleja de tu tienda la injusticia,
arroja al polvo de tu oro

Job: 22,23



[...] no me aparté de sus mandatos
y guardé en el pecho sus palabras.

Job: 23,12



Los malvados arrancan del pecho al huérfano
y toman en prenda al niño del pobre.

Job: 24,9



¿Puede el hombre llevar razón frente a Dios?,
¿puede ser puro el nacido de mujer?

Job: 25,4



[...] trazó un círculo sobre la superficie del mar
en la frontera de la luz y las tinieblas.

Job: 26,10



[...] me aferraré a mi inocencia sin ceder:
la conciencia no me reprocha
ni uno de mis días.

Job: 27,6



Y dijo al hombre:
«Respetar al Señor es sabiduría,
apartarse del mal es prudencia».

Job: 28,28



Me escuchaban expectantes,
atentos en silencio a mi consejo;

Job: 29,21



[...] me aborrecen, se distancian de mí
y aun se atreven a escupirme a la cara.

Job: 30,10



[...] el forastero no tuvo que dormir en la calle,
porque yo abrí mis puertas al caminante.

Job: 31,32



Pero Elihú, hijo de Baraquel, del clan de Ram,
natural de Buz, se indignó contra Job,
porque pretendía justificarse frente a Dios.

Job: 32,2



[...] me ha librado de caer en la fosa
y mi vida se inunda de luz».

Job: 33,28



Si decidiera por su cuenta
retirar su espíritu y su aliento,
expirarían todos los vivientes

Job: 34,14



[...] si eres justo, ¿qué le das a él
o qué recibe de tu mano?

Job: 35,7



Con la aflicción él salva al afligido,
abriéndole el oído con el sufrimiento.

Job: 36,15



Dios atruena con voz maravillosa
y realiza proezas que no comprendemos.

Job: 37,5



¿Dónde estabas cuando cimenté la tierra?
Dímelo, si es que sabes tanto.

Job: 38,4



[...] porque Dios le negó sabiduría
y no le repartió inteligencia.

Job: 39,17



Me siento pequeño, ¿qué replicaré?,
me taparé la boca con la mano.

Job: 40,4



[...] soldado cada uno con el vecino,
se traban y no se pueden separar.

Job: 41,9



Cuando Job intercedió por sus compañeros,
el Señor cambió su suerte y duplicó todas
sus posesiones.

Job: 42,10





Pepa Burillo

Trayecto hacia un encuentro

Serie de 10 pinturas.

Técnica mixta sobre papel. 12x18 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Palabras llenas de viento

Técnica mixta sobre papel/tabla. 100x70 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Elifaz

Técnica mixta sobre papel. 45x26 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Todos los que olvidan

Técnica mixta sobre papel/tabla. 100x70 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Bildad

Técnica mixta sobre papel. 45x26 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Ganar su favor

Técnica mixta sobre papel/tabla. 100x70 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Zofar

Técnica mixta sobre papel. 45x26 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



No pedir cuenta o razón

Técnica mixta sobre tabla. 100x70 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Elihú

Técnica mixta sobre papel. 45x26 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



La sinceridad de la desdicha

Técnica mixta sobre tabla. 100x70 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.

Paciencia

Técnica mixta sobre papel. 29x29 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Temple

Técnica mixta sobre papel. 29x29 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.

Hacia la identidad

Técnica mixta sobre tabla. 120x40 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.





Esperanza

Técnica mixta sobre papel. 35x13 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Fidelidad

Técnica mixta sobre papel. 35x13 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



La tierra de Uz

Díptico. Técnica mixta sobre tabla. 100x100 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.

Humildad

Técnica mixta sobre papel. 29x29 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Bondad

Técnica mixta sobre papel. 29x29 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.

Despertar

Técnica mixta sobre tabla. 100x39 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.





Job

Técnica mixta sobre papel. 45x26 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.



Ahora mis ojos te ven

Técnica mixta sobre tabla. 120x80 cm.

Estudio de la artista, Alcalá de Henares,
Madrid.

