

O_LUMEN

espacio para las artes
y la palabra

*pintura *escultura *videoarte *arte lumínico *fotografía
*coloquios *conferencias *recitales poéticos *literatura
*teatro *danza *conciertos *cine *vídeo *performance

ESPACIO O_LUMEN

PRESENTACIÓN

Las artes y las palabras son lugares de encuentro y comunicación. También son espacios para el espíritu y las demandas de mayor calidad humana. Unen a las generaciones y abren cauces para diálogos de amistad y para la búsqueda de la verdad. **O_LUMEN, espacio para las artes y la palabra** se abre al encuentro de las demandas de profundidad, sentido y belleza y al diálogo con artistas y personas interesadas en las artes, especialmente con quienes buscan ahondar en la dimensión espiritual del ser humano. Un proyecto impulsado por los dominicos en la perspectiva de su misión al servicio de la Palabra.

O_LUMEN se presenta con la convicción de que el desarrollo de las dimensiones artísticas y culturales de las personas y los pueblos contribuye a la dignificación de lo humano y de la convivencia. Es una oportunidad para el encuentro entre quienes perciben en las artes un camino para recuperar y desarrollar lo mejor del ser humano y asomarse a la emoción y admiración del misterio que encierra. Nuestro objetivo es promover, a través de experiencias estéticas, la búsqueda de sentido y esperanza, la reflexión crítica y una experiencia espiritual que nos aproxime al encuentro y reconocimiento del otro y, quizá también, nos lleve a interrogarnos por la llamada de la fe.

VISIÓN _ MISIÓN _ VALORES

- Ofrecer actividades que favorezcan el encuentro de las artes con la fe cristiana y sus propuestas culturales.
- Impulsar y acoger proyectos artísticos-culturales que conecten con las demandas de belleza y espiritualidad.
- Desarrollar programas de educación estética para alcanzar niveles profundos, críticos y espirituales de la existencia.
- Potenciar la dimensión social y humanizadora de las artes que promueva los derechos humanos.
- Acoger y colaborar con artistas emergentes cuyo trabajo sea de interés social o espiritual.
- Dar a conocer expresiones artísticas vinculadas a la tradición cristiana y dominicana.

DOMINICOS _

Los dominicos u **Orden de Predicadores** son una orden religiosa de la Iglesia Católica fundada por Santo Domingo de Guzmán. Su misión es la predicación del evangelio, que brota de una vida de contemplación, estudio y comunidad. Los Dominicos, fundados hace más de 800 años, están presentes en España, en prácticamente todo el territorio nacional, con 500 frailes y 43 comunidades.

EL ESPACIO

El espacio **O_LUMEN** es el resultado de la rehabilitación integral de la iglesia de Santo Domingo El Real, obra del dominico Francisco Coello de Portugal, inaugurada en 1968, respetando algunos de los elementos que le confieren al lugar su personalidad como un ámbito de expresión para la fe cristiana.

La rehabilitación ha permitido adaptar el espacio para acoger las actividades y proyectos artístico-culturales para el encuentro entre las artes y la espiritualidad. El arquitecto Antonio Ruiz-Barbarín ha diseñado este proyecto de transformación de la iglesia en el nuevo espacio **O_LUMEN** para las artes y la palabra.

Espacio ubicado en la calle Claudio Coello nº 141 de Madrid, en el contexto actual de una transformación de esta zona del barrio de Salamanca que acoge ahora la expansión de entidades universitarias y de investigación, y nuevas residencias de estudiantes.



ACTIVIDADES _

En el programa propio de actividades artísticas de O_LUMEN se incluirán exposiciones de pintura, escultura, videoarte, arte lumínico, fotografía, etc... a la vez que se ofrecen actividades paralelas como coloquios, conferencias, recitales poéticos y literarios, así como obras de teatro, danza, conciertos, cine y vídeo, performance...

Para facilitar la acogida a los **artistas emergentes**, el espacio O_LUMEN está abierto y disponible a su participación. A este fin se dedicará uno de sus proyectos anuales, favoreciendo el encuentro entre los artistas y del público en general con ellos.

O_LUMEN tiene como una de sus principales funciones servir a la **educación** de niños, adolescentes y jóvenes, que contribuya a la formación de la sensibilidad estética y a despertar vocaciones artísticas. Para ello, oferta un conjunto de visitas y actividades educativas, abiertas a colegios y otras entidades educativas, tanto regladas como no regladas, con el fin de dar a conocer las diversas expresiones artísticas y asistir al proceso creativo de los artistas. Se ofrecerá un Certamen anual de EDUCACIÓN Y ARTES.

Teniendo en cuenta el objetivo de potenciar la **dimensión transformadora y humanizadora** de las artes, O_LUMEN fomentará la promoción de los Derechos Humanos. Con este fin, su programación incluirá un Certamen de ARTES Y DERECHOS HUMANOS.

El proyecto O_LUMEN también pretende dar a conocer el **patrimonio histórico-artístico** vinculado a la Familia Dominicana, por lo que en su programación incluirá algunas propuestas de artistas dominicos o de quienes hayan trabajado en sus ámbitos.

En algunos momentos del año, el espacio acogerá “celebraciones de los artistas”, para quienes siguen el camino de las artes como un camino de renovación espiritual y como búsqueda de nuevas formas para la expresión de la fe.

PROGRAMACIÓN 2018

22 Marzo-31 Mayo 2018: **KIM EN JOONG_TRAZOS DE LUZ**

Kim En Joong (Corea del Sur, 1940) descubre desde muy temprana edad la pasión por la pintura que en 1967 le llevará hasta Europa. Ingresa en la Orden de Predicadores (Dominicos) en 1970, es ordenado sacerdote en 1974 y asignado al Convento de la Anunciación en París, que se convierte en su hogar hasta hoy. Como fraile dominico continúa pintando y conciliando sus dos vocaciones, de modo que pronto se le empieza a conocer como el “pintor de blanco” o “pintor de la luz”. Su amplia producción artística, que se extiende desde pintura sobre lienzo hasta vidrieras, pasando por la cerámica o los ropajes litúrgicos, es reconocida tanto en el seno de la Iglesia como por las autoridades artísticas del mundo entero. Ha expuesto en infinidad de galerías por todo el mundo: Roma, París, Venecia, Bruselas, Viena, Bonn, Tokio, Seúl, Chicago... En 1989 comienza a pintar también vidrieras. Actualmente son decenas los proyectos de creación de vidrieras que ha llevado a cabo en iglesias y catedrales de Francia, Irlanda, Italia o Austria. En agosto de 2010 recibió, de manos del Ministro de Cultura, la insignia de Oficial de la Orden de las Artes y las Letras de Francia.

Comisarios: Félix Hernández Mariano y Denis Coutagne



14 Junio-15 Julio 2018: **REVERBERACIONES_LOS MISTERIOS DEL CAMINO
EN LA FOTOGRAFÍA DE PABLO HOJAS**

El fotoperiodista y fotógrafo artístico Pablo Hojas (Santander, 1947) descubre en 'REVERBERACIONES' la conjunción irreplicable de cuatro grandes autores vanguardistas que confluyeron en la creación de la Basílica Virgen del Camino de León: el arquitecto Francisco Coello de Portugal, el escultor Josep Maria Subirachs y los pintores-vitralistas Albert Ràfols Casamada y Domingo Iturgáiz. De su trabajo conjunto, Hojas se centra en "el logro magistral de la luz que reverbera en el espacio creando una atmósfera espiritual única". El libro 'Virgen del Camino en clave de misterios', de Isidro Cicero, se usa como catálogo de la exposición y proporciona, en forma de relato, un conocimiento exhaustivo del Santuario y sus circunstancias.

Comisarios: Isidro Cicero e Iván Calvo



20 Septiembre-11 Noviembre 2018: **INSTALACIONES_LUMÍNICAS**

Exposición colectiva con artista lumínicos dirigida por Luisa Álvarez, diseñadora, artista y creadora de luz y experiencias en el entorno urbano. Con la finalidad de humanizar el espacio público, su trabajo se centra principalmente en generar ambientes participativos que sorprendan a los transeúntes. Con una larga trayectoria dentro del mundo de la iluminación arquitectural, y con un carácter curioso y atrevido que le han servido para desarrollar una trayectoria profesional singular dentro del mundo del Diseño de iluminación arquitectónico y el arte efímero con luz.

Comisarios: Luisa Álvarez y Xabier Gómez



29 Noviembre-31 Enero 2019: **MIENTRAS LA LUZ_JOSÉ SABORIT**

Uno de los artistas más fieles a sí mismo y a su trayectoria pictórica, José Saborit se adentra con esta exposición en el misterio de la luz. Si en la luz ha cifrado el arte y la poesía la vocación de verdad y de belleza del ser humano, su insaciabilidad de penetración en la esencia de la vida, Saborit aborda los límites del misterio luminoso desde su naturaleza misma, desde la vibración material sin la cual no se alzaría el vuelo de la metáfora lumínica. Esta muestra presentará obra inédita de este artista y poeta que excede al maestro catedrático. Desde su inmersión insobornable, se hará posible una ascensión a la luz como sabiduría e inteligencia, como gracia, como esencia del ser. Como arte puro. Para Saborit, "pintar es un viaje, una aventura que cuando se emprende con honestidad nunca sabes a dónde te lleva".

Comisarios: Antonio Praena y José Luis Palacios



DATOS TÉCNICOS

Un espacio de 500 m²

Espacio escénico: 25 x 40 metros

Espacio expositivo: Paredes de ladrillo vista y paneles de color blanco.

- Laterales: 13 m x 2,80 m
- Central: 11 m x 2,80 m
- Escenario: 20 m x 4 m

Aforo: 500 personas

Sillas: 140

Iluminación: Central solar tamizada. Rieles de focos orientables por secciones

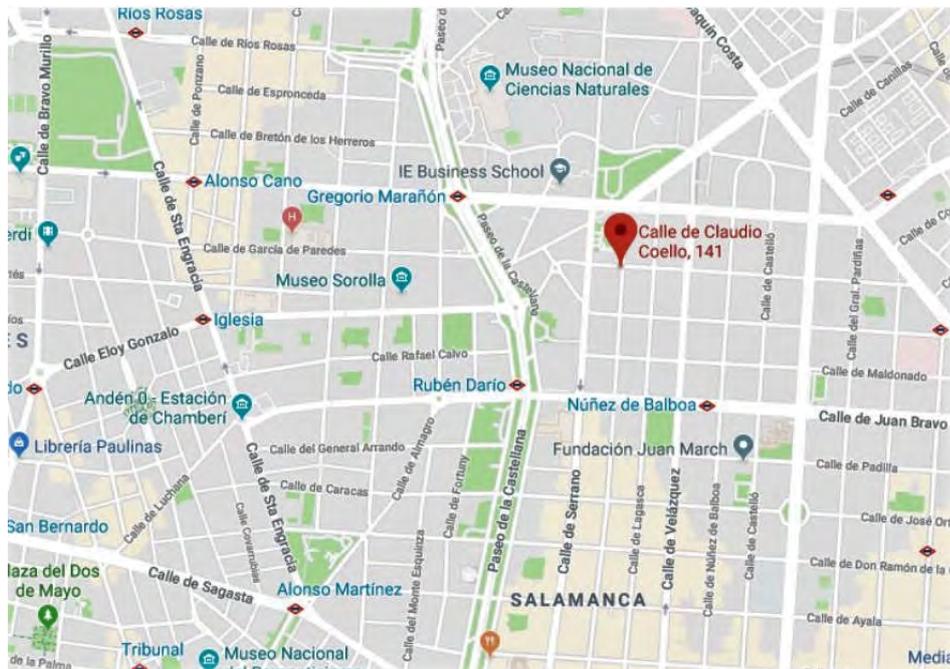
Sonido: 6 altavoces (multi Stereo)

Proyecciones: pantalla central 7x5 m (formato 16:9)

Espacio para catering y photocal

Acceso y lavabo para discapacitados

DÓNDE ESTAMOS



C/ Claudio Coello 141
28006 Madrid

CONTACTO

Javier Carballo
+34 659 72 04 42
o_lumen@dominicos.org